

Paul Huber (1918 – 2001)

Igel und Agel

(Christian Morgenstern)

Dieses Notenmaterial ist verlagsrechtlich nicht geschützt und darf kostenlos heruntergeladen werden. Aufführungen unterstehen dem Urheberrecht und müssen der Urheberrechtsgesellschaft Ihres Landes (z.B. SUIZA, GEMA, AKM, Sacem, PRS, ASCAP etc.) gemeldet werden.

This sheet music is not protected by publishing law and may be downloaded free of charge. Performances are subject to copyright and must be reported to the copyright society of your country (e.g. SUIZA, GEMA, AKM, Sacem, PRS, ASCAP etc.)

PAUL HUBER
G E S E L L S C H A F T

www.paul-huber.ch

Igel und Agel

Frauenchor

Christian Morgenstern

Munter, mit Humor

Paul Huber (1957)

Ein I - gel sass auf ei - nem Stein und blies auf ei - nem

The first system of the musical score for 'Igel und Agel'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics 'Ein I - gel sass auf ei - nem Stein und blies auf ei - nem' are written below the staves.

Sta - chel sein. Schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü. Schal - mei - a - la, Schal -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Sta - chel sein. Schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü. Schal - mei - a - la, Schal -' are written below the staves. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

mei - a - la, schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü, schal - mei - -

The third system of the musical score. The lyrics 'mei - a - la, schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü, schal - mei - -' are written below the staves. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

a - - - lü. Da kam sein Da kam sein Feins - lieb Da kam sein

The fourth system of the musical score. The lyrics 'a - - - lü. Da kam sein Da kam sein Feins - lieb Da kam sein' are written below the staves. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Feins - lieb, sein Feins - lieb A - gel und
 A - gel und tat ihm schni-gel - schna-gel, und
 Feins - lieb, sein Feins - lieb A - gel und
 kam sein Feins - lieb A - gel und tat ihm schni-gel,

tat ihm schni - gel - schna - gel zu sei - nen Me - lo -

dein. ——— schni-gu-
 Schni-gu - la, schna-gu-la, schni-gu - la, schna-gu - la,

la, schna - gu - la, schni - gu - la, schna - gu - la, schni - gu -

Schna - gu - lei - - - - -

p *cresc.*

la, schna - gu - la, schni - gu - la, schna - gu - la, schni - gu -

cresc.

a, ——— schna - gu - lei - - - - -

la, schna - gu - la, schni - gu - la, schna - gu - la, schni - gu -

a - - - - - lü ! ———

f

la, schna - gu - la, schni - gu - la, schna - gu - la, schna - gu -

f

schni - gu - lü ! ———

lei - - - a - - - lü ! ——— Das

p *p*

p *p*

Tier ver - blies sein Flö - ten - hemd. Wie
sein Hemd. Wie

Wie siehst du aus so furcht - bar
siehst du aus so furcht - bar

fremd. Schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü, schal - mei - a - la, schal - fremd.
fremd.

mei - a - lü, schal - mei - a - la, schal - mei - a - lü, schal - mei
schal - mei - a - la, schal -

a - - - lū. Feins A - gel ging zum

mei - a - lū, schal - mei - a - la - la - lū.

Nach - bar, ach ! Den l - gel a - ber hat der Bach zum

ach ! Den l - gel hat der

sfz *mf* *cresc.*

Wei - her fort - ge - schwemmt.

Ba - ach fort - ge - schwemmt.

sfz *p*

Wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu -

Wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu -

la, wa - gu - la,

Wa - gu - lei - - - a, - - - wa - gu -

la, wa - gu - la, wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu -

cresc.

lei - - - a, - - - wü - - -

la, wa - gu - la, wi - gu - la, wa - gu - la, wi - gu - la, wa - gu -

cresc.

wi - gu - lü

la, wa - gu - lei - - - a, - - - wü, - - -

p

tü, tü . . .

p