

Paul Huber (1918–2001)
Aus dem Festspiel „Frau Musika“

Tanz der Naturgeister - WALZER

Redaktionelle Korrekturen und Ergänzungen:

Tanz der Naturgeister

T 35	Secondo	cresc. ergänzt
T 37	Secondo	<i>ff</i> ergänzt
T 58	Primo	LH muss wie Secondo $\text{fis}^1\text{-a}^1$ sein (statt $\text{f}^1\text{-as}^1$)
T 81	Secondo	1. Note RH Staccatopunkt ergänzt
T 83	Secondo	1. Note RH Staccatopunkt ergänzt
T 99	Secondo	1. Note RH Staccatopunkt ergänzt
T 154	Secondo	Es sind nur 3 Takte Pause

WALZER

T 2	Secondo	<i>f</i> ergänzt
T 42	Primo	RH letzte Note Oberstimme as^2 (statt a^2)
T 56	Secondo	LH Bindebogen ergänzt
T 142	Primo	letzte Note LH Staccatopunkt ergänzt
T 154	Secondo	Das <i>f</i> ist nicht nötig
T 175	Primo	LH wie RH
T 176	Primo	LH wie RH
T 213	Secondo	RH Unterstimme es (statt e)
T 227	Secondo	<i>cresc.</i> In Takt 231 verschoben

Die letzte Wiederholung ist wegen des Seitenlayouts ausgeschrieben worden.

Bei Kollision von Primo und Secondo sind Noten in Klammern gesetzt worden.

Das Oktava bassa symbol ist als 8_{vb} gesetzt.

Die Schlüsselsetzung des Autographs ist aus aufführungspraktischen Gründen leicht verändert worden, ebenso die Verteilung auf beide Systeme bei Zweistimmigkeit.

Stefan Klieme, St.Gallen 23. Juni 2023