

Paul Huber (1918–2001)

Missa Brevis in C

für Soli, Chor, Streicher, zwei Trompeten, Pauken und Orgel

Chorpartitur

Missa Brevis in C

Paul Huber (1969)

Kyrie

Andante sostenuto

S. *p* Ky - ri - e

A. *p* Ky - ri - e

T. *p* Ky - ri - e e -

B. *p* Ky - ri - e e -

Vla *pp* *p* *p*

VI II VI I

7 *mf* 11 *f* *mf*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

A. *mf* *f* *mf* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

T. *cresc.* *mf* *f* *mf* le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

B. *cresc.* *mf* *f* *mf* le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

15 *dim.* *p* *rit.* *Fine*

S. le - i - son

A. le - i - son

T. le - i - son e - le - - - i - son.

B. le - i - son e - le - - - i - son. *Fine*

22 *Più mosso* *mf*

S. *mf* Chris - te e - le - - - i - son,

A. Chris - te e - le - - - i - son, *mf*

T. Chris - te e - le - - -

B. Chris - te e - le - - -

26 *f* *cresc.*

S. Chris - te, Chris - te, Chris - te,

A. Chris - te, Chris - te, Chris - te,

T. - - i - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

B. - - i - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

32 *ff* 34 *Meno mosso* *p* *D.C. al Fine*

S. Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

A. *ff* *p* Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

T. *ff* *p* Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

B. *ff* *p* Chris - te e - lei - son. Chris - te e - lei - son. *D.C. al Fine*

Gloria

Allegro moderato

S. Sopran solo
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De

A.

T.

B.

Str. *p trem.*

Chor

5 *mf*

S. *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A. *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

T. *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho -

B. *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho -

9 *pp* *f* *ff*

S. *pp* *f* *ff*
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. *pp* *f* *ff*
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. *pp* *f* *ff*
mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. *pp* *f* *ff*
mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

15 *p*

S. *p*
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A. *p*
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T. *p*
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B. *p*
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

20

S. a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

A. a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

T. *p* gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

B. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter

25 *f* 28

S. ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

A. *f* ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

T. *f* ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

B. *f* ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

32 *ff* 38

S. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

A. *ff* De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

T. *ff* De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li

B. *ff* De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li

Bassi

39 *p* *f*

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste, A - gnus

A. *p* *f*
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su Chri - ste, A - gnus De -

T. *f*
u - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - - gnus

B. *f*
u - - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

44 *dim.*

S. De - i, Fi - - li - us Pa - - - - tris.

A. *dim.*
- i, Fi - - li - us Pa - - - - tris.

T. *dim.*
De - i, Fi - - li - us Pa - - - - tris.

B. *dim.*
De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

50 *molto rit.* 52 *Grave*

A. *Alt solo*
Qui tol - - lis pec - ca - - ta

pp

55

S. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. Chor *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

mun - - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

61

T. Tenor solo

Qui tol - - lis pec - ca - - - - ta

Vla. *f* *pp* *p*

66

T. Chor *pp*

mun - - - - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *pp*

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

70 *p* **Adagio** *p*

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

76 **Tempo I**

S. Sopran solo Quo - ni - am tu so - lus

mf trem.

80 **Chor** *f*

S. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

85 *pp* *f* *f* 90

S. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

A. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

T. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

B. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

91 *ff* *f*

S. glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - -

A. glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - -

T. glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - -

B. glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, a - - men,

97 *ff* 102

S. - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

A. - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

T. - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

B. a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

104 *senza rit.*

S. a - - - men.

A. a - - - men.

T. a - - - men.

B. a - - - men.

Trp. *ff*

Credo

Allegro moderato *f* *p*

S. Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

A. Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

T. Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

B. Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Trp. *f* *p*

Str. *f* *p*

9

S. cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. —

A. cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. —

T. cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. —

B. cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. —

17

18 **f**

S. — Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A. — Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T. — Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

B. — Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

25

28 **pp**

S. De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu -

A. De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu -

T. De - i u - ni - ge - ni - tum. **mf** Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

B. De - i u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu -

32 33 *ff*

S. *ff*
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

A. *ff*
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

T. *ff*
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

B. *ff*
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

40 41 *f*

S. *f*
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti -

A. *f*
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - - sub - stan - - ti -

T. *f*
ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

B. *f*
ve - ro.

45 *dim.* *poco rit.*

S. *dim.*
a - - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

A. *dim.*
a - - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

T. *dim.*
stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

B. *f* *dim.*
Ge - ni - tum, non fa - - ctum, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

52

Poco meno mosso

p

rit.

pp

S. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

A. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

T. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

B. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

64

Adagio

S. lis.

A. lis.

T. lis.

B. lis.

VI. I, II

pp

Vla.

69

Sopran solo

S. ho - - mo

p

Vc.

77 rit

S. *fa - - - ctus est, ho - mo - - - - - ctus*

81 **Grave** Chor *p* *mf*

S. *est. Cru - ci Cru - ci - fi - xus, cru - ci -*

A. *Alt solo Chor p mf*
Cru - ci Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

T. *Tenor solo Chor p mf*
Cru - ci Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -

B. *Bass solo Chor mf*
Cru - ci - fi cru - ci -

86 *cresc.* *f* *ff* 2

S. *fi - xus, e - ti - am pro no - bis, pas - sus,*

A. *cresc.* *f* *ff* 2
fi - xus, e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

T. *cresc.* *f* *ff* 2 *pp*
fi - xus, e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. —

B. *cresc.* *f* *ff* 2 *pp*
fi - xus, e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. —

95 97 Tempo I *ff*

S. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

A. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

T. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

B. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

Trp. *ff*

102

S. di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - - det ad

A. di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

T. di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

B. di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

108 111 *cresc. poco a poco*

S. dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

A. dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

T. dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

B. dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

cresc. poco a poco

115

S. *ff* 124 8

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis._____

A. *ff* 8

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis._____

T. *ff* 8

8 vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis._____

B. *ff* 8

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis._____

132

S. Sopran solo *Chor f* 137

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A. Alt solo *Chor f*

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

T. Tenor solo *Chor f*

8 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B. Bass solo *Chor f*

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

141

S. *ff*

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

A. *ff*

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

T. *ff*

8 si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

B. *ff*

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

151 154 *ff*

S. est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

A. est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

T. ₈ est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

B. est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po -

159 162 *f*

S. sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - - -

A. sto - li - cam Ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te - or u - - - num, u - - -

T. ₈ sto - li - cam Ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te - or

B. sto - li - cam Ec - cle - si - am.

165 *p*

S. num ba - ptis - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - *p*

A. num ba - ptis - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - *p*

T. ₈ u - num ba - ptis - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - *p*

B. *f* Con - fi - te - or ba - ptis - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - *p*

171 rit. **Meno mosso** *p*

S. to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

A. to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

T. to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

B. to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

176 **a tempo** **ff** **181**

S. mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri

A. mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri

T. mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri

B. mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri

185 **al - - - lar - - - gan - - - do - - -** **Lento** **pp**

S. sae - cu - li. A - - - men. A - - - men.

A. sae - cu - li. A - - - men. A - - - men.

T. sae - cu - li. A - - - men. A - - - men.

B. sae - cu - li. A - - - men. A - - - men.

Sanctus - Benedictus

Moderato *ff*

S. *ff* San - - - ctus, San - - - ctus,

A. *ff* San - - - ctus, San - - - ctus,

T. *ff* San - - - ctus, San - - - ctus,

B. *ff* San - - - ctus, San - - - ctus,

ff

6 *ff* *pp*

S. *ff* San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us

A. *ff* *pp* San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us

T. *ff* *pp* San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us

B. *ff* *pp* San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. De - us

Allegro

18 *f*

12

S. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *f*

A. Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, *f*

T. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et *f*

B. Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et *f*

20 *cresc.*

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - *cresc.*

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - *cresc.*

T. ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et *cresc.*

B. ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et *cresc.*

24 *ff*

S. - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *ff*

A. - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *ff*

T. ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *ff*

B. ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - *ff*

38

31 *p*

S. na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

A. na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

T. na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

B. na, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

Bassi

40 *p*

S. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne,

A. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne,

T. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne,

B. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne,

52 56

S. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

60 *pp* 64 *f*

S. in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *pp* *f*
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *pp* *f*
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B. *pp* *f*
in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

67 *cresc.*

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel -

A. *cresc.*
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in _____ ex - cel -

T. *cresc.*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

B. *cresc.*
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

72 *ff* 77

S. sis, ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na, ho - san -

A. *ff*
sis, ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na, ho - san -

T. *ff*
cel - sis, ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na, ho - san -

B. *ff*
cel - sis, ho - san - - na, ho - san - - na, ho - san - na, ho - san -

80

S. *ff*
na in ex - cel - - - - - sis.

A. *ff*
na in ex - cel - - - - - sis.

T. *ff*
na in ex - cel - - - - - sis.

B. *ff*
na in ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei

Largo

S. *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

A. *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

T. *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

B. *pp*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

pp

6

S. *p* *cresc.* *ff* 1
 - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. *p* *cresc.* *ff* 1
 - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T. *p* *cresc.* *ff* 1
 - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B. *p* *cresc.* *ff* 1
 - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

13 *pp* 1 *p* 16
 S. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis

A. *pp* 1 *p*
 mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

T. *pp* 1
 mi - se - re - re no - bis.

B. *pp* 1
 mi - se - re - re no - bis.

18 *p* *cresc.*
 S. pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

A. *p* *cresc.*
 - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* *cresc.*
 mi - se - re - re, mi - se -

B. *p* *cresc.*
 mi - se - re - re, mi - se -

23 *ff* Sopran solo 28 Chor *p*

S. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. re - re no - - bis. A - gnus

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T. 8 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

29 *cresc.* 5

S. De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *cresc.* 5 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. 8 *cresc.* 5 De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *cresc.* 5 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

5 *pp*

38 *rit.* 40 **Allegro moderato** *p*

S. *p*
Do - na no - bis

A. *p*
Do - na no - bis,

T. *p*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *p*
Do - na no - bis

44 *cresc.* *p*

S. *p*
pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

A. *cresc.* *p*
do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

T. *cresc.* *p*
do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

B. *cresc.* *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

50 Sopran solo

53 Chor *p*

S. pa Do - na no - bis pa - - - - -

A. Alt solo

Chor *p*

A. pa Do - na no - bis pa - - - - -

T. Tenor solo

Chor *p*

T. pa Do - na no - bis pa - - - - -

B. Bass solo

Chor *p*

B. pa Do - na no - bis pa - - - - -

58

61

S. cem.

A. cem.

T. cem.

B. cem.

p

Do - - na no - - bis,

p

Do - - - na no - - - bis

63 *p* *cresc.*

S. Do - - na no - - bis pa - - cem,

A. *cresc.*

do - - - na

T. *p* *cresc.*

pa - - cem, pa - - cem, do - na

B. *p* *cresc.*

Do - - - na no - - - bis pa - - cem,

66

S. pa - - cem, do - - na pa - - - - cem,

A. no - - - bis pa - - cem, pa - - cem,

T. no - - bis pa - - cem, pa - - cem,

B. pa - - cem, do - - na no - - bis

69

S. *mf* *cresc.* do - na pa - - cem, —

A. *mf* do - na no - bis pa - cem, pa - - cem,

T. *mf* *cresc.* do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

B. *mf* *cresc.* pa - - cem, pa - - cem, do - - na pa - - cem,

73

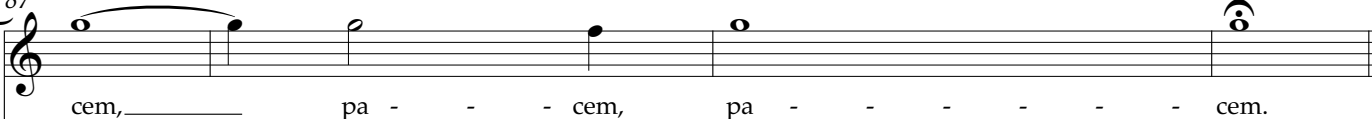
S. *f* *cresc.* *ff* pa - - - - - cem,


A. *f* *cresc.* *ff* do - - na no - bis pa - - - - - cem,

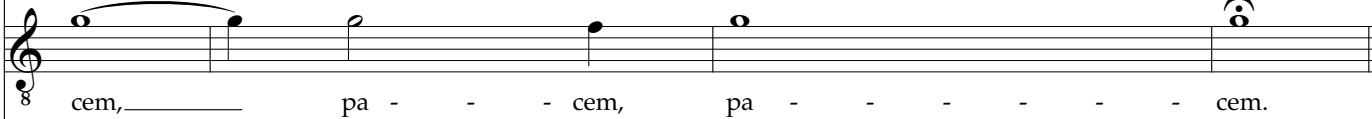
T. *f* *cresc.* *ff* do - - - na pa - - - - - cem,

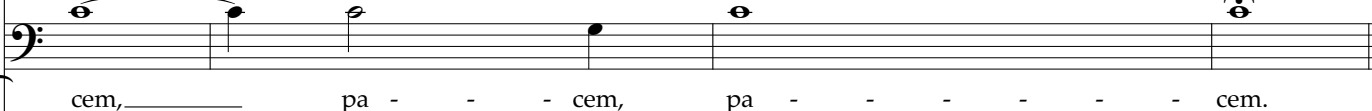
B. *f* *cresc.* *ff* pa - - cem, do - - - na no - - bis pa - cem,

87 **rit.**

S. 
cem, _____ pa - - - cem, pa - - - - - cem.

A. 
cem, _____ pa - - - cem, pa - - - - - cem.

T. 
cem, _____ pa - - - cem, pa - - - - - cem.

B. 
cem, _____ pa - - - cem, pa - - - - - cem.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melody of eighth and sixteenth notes, including triplets. The piano accompaniment starts with a whole rest, then features a bass line with eighth notes and triplets, and a right-hand part with chords and triplets. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, ending with a double bar line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

