

Paul Huber (1918–2001)

Missa Da Unitatem

Lateinische Volkssingmesse

mit Orgel- oder Bläserbegleitung (1960)

Motto: UT SINT UNUM
(Joh. 17, 11)

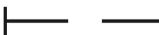
Die Volkssingmesse «MISSA DA UNITATEM» ist aus dem Bedürfnis entstanden, einen Beitrag zur Reaktivierung des gläubigen Volkes beim liturgischen Hochamt zu leisten. Der Autor möchte der singenden Gemeinde ein gemeinsames Lied als Fortführung der Heilandsbitte um die

EINHEIT DER GLÄUBIGEN

auf die Lippen legen.

Zur Ausführung der Messe:

Die Aufteilung der Singenden in zwei Gruppen ist so gedacht, dass entweder das Volk im rechten und im linken Kirchenschiff miteinander abwechselt und die mit «Alle» bezeichneten Abschnitte gemeinsam singt, oder dass der Kirchen- oder Jugendchor mit dem ganzen Volk alterniert.

Um die Messe auch bei Gottesdiensten im Freien (Fronleichnam, Katholikentag u. a.) singen zu können, ist der Orgelpart auch von einer Blechbläsergruppe (2 Flügelhörner B, Es-Horn, 2 Tenorhörner B, Bariton und Bass, [Trompeten, Posaunen und Pauken ad lib.]) ausführbar. Die Bläser können aber auch zur Orgel beigezogen werden, wenn die Feierlichkeit des Gottesdienstes erhöht werden möchte. In diesem Falle spielen die Bläser aber nur die mit  bezeichneten Teile mit.

Der Autor

Dieses Notenmaterial ist verlagsrechtlich nicht geschützt und darf kostenlos heruntergeladen werden. Aufführungen unterstehen dem Urheberrecht und müssen der Urheberrechtsgesellschaft Ihres Landes (z.B. SUISA, GEMA, AKM, Sacem, PRS, ASCAP etc.) gemeldet werden.

This sheet music is not protected by publishing law and can be downloaded free of charge. Performance are subject to copyright and must be reported to the copyright society of your country (e.g. SUISA, GEMA, AKM, Sacem, PRS, ASCAP etc.)

Missa Da Unitatem

Lateinische Volkssingmesse mit Orgel- oder Bläserbegleitung (1960)

Kyrie

Paul Huber (1918–2001)

Andante (♩ = ca. 60)

Alle
mf

Gesang

Andante (♩ = ca. 60)

Vorspiel

mf

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

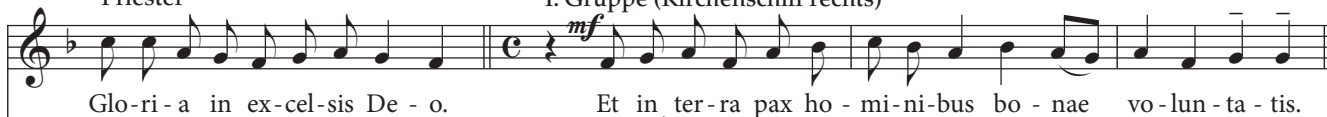


Glo - ri a in ex cel sis De - o.

Priester

Moderato (♩ = ca. 92)

I. Gruppe (Kirchenschiff rechts)



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Moderato (♩ = ca. 92)



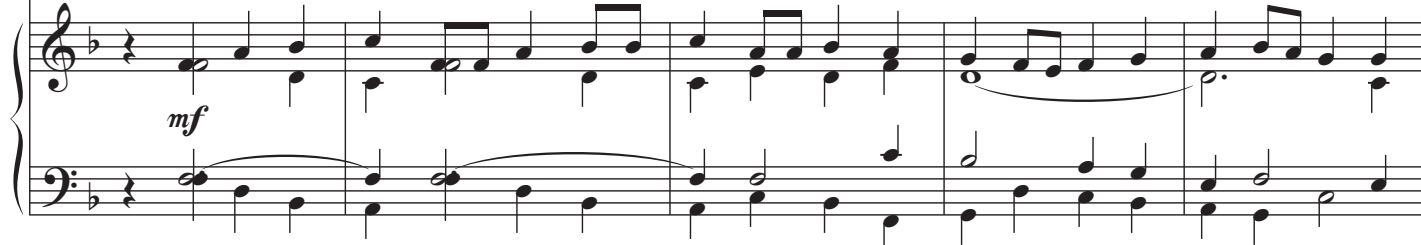
Leo.

II. Gruppe (Kirchenschiff links)

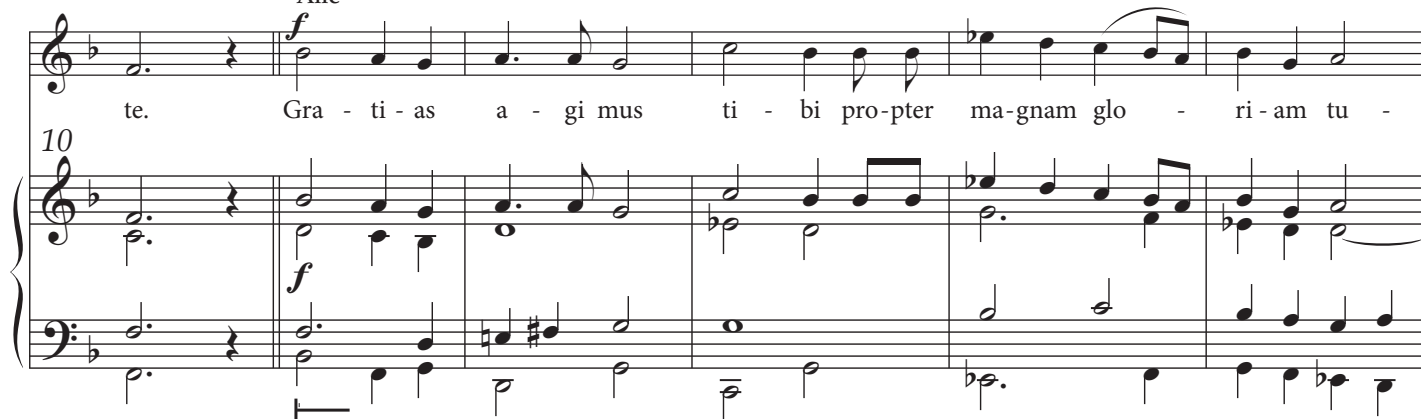


Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

5



Alle

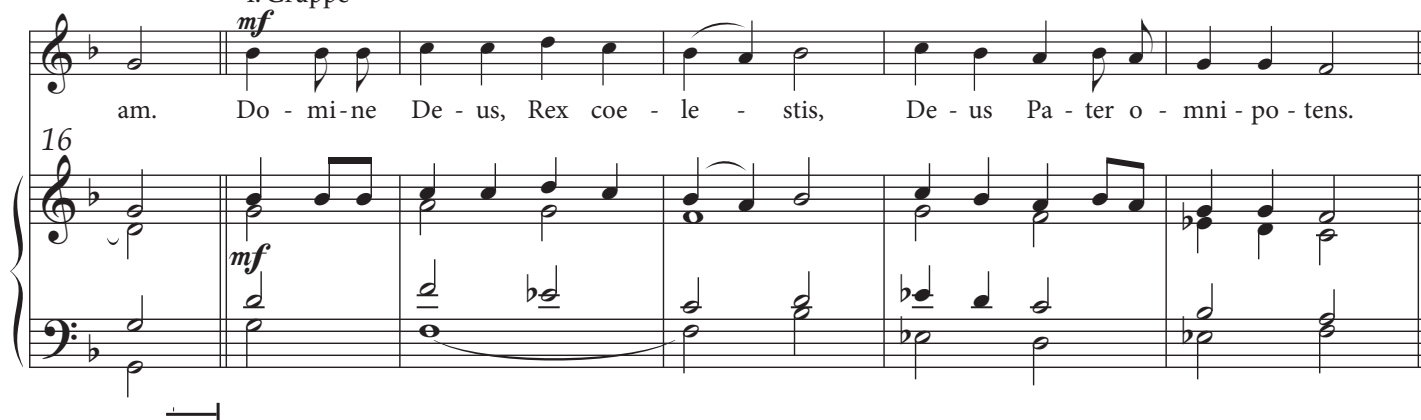


te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

10



I. Gruppe



am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

16



II. Gruppe *mf* Alle *f*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi - ne

21

mf *f*

De - us, A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

25

Ruhiger (♩ = ca. 60) II. Gruppe *mf*

I. Gruppe *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui - tol -

30

Ruhiger (♩ = ca. 60) *mf*

lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

36

Alle

f

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis.

42

Tempo I (♩ = ca. 92)

I. Gruppe

mf

Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

48

Tempo I (♩ = ca. 92)

mf

Alle

f

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

53

cresc.

ff rit.

- tris. A - men, a - men, a - men, *rit.* - - - - men.

59

cresc.

ff rit.

Credo



Cre do in u num De um.

Moderato (♩ = ca. 72)

Priester

I. Gruppe (*ruhig rezitierend*)

Cre-do in u-num De - um. Moderato (♩ = ca. 72) Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Alle
f

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

6

f

I. Gruppe
mf

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

11

mf

II. Gruppe
mf

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis.

12

mf

Sehr ruhig (♩ = ca. 60)
Alle
p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

13

Sehr ruhig (♩ = ca. 60)
p

I. Gruppe

21 *mf*

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

mf

Bewegt (♩ = ca. 100)

Alle

24 *f*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras.

f

Bewegt (♩ = ca. 100)

29

Et a - scen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Tempo I

II. Gruppe (rezitierend)

34 *mf*

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

mf

Tempo I

I. Gruppe

mf

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-cantem:

35

f *mf*

II. Gruppe

mf

Qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

37

mf

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

Feierlich Alle *ff*

38 *ff*

Et u-nam san-ctam, ca-tho-li-

43

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

I. Gruppe (wieder rezitierend)

mf

48

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

II. Gruppe

mf

49

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Largo
Alle

f

50

Largo

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

ff

Sanctus

Festlich (♩ = 60-66)

Alle

f

Festlich (♩ = 60-66)
Vorspiel

San - ctus, San - ctus, San -

Benedictus

Sehr ruhig (♩ = ca. 54)

Sehr ruhig (♩ = ca. 54)
Vorspiel

Alle *mf*

8 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ——— ve - - -

14 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

21 san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Gemessen (♩ = ca. 60)

Alle

mf

Gemessen (♩ = ca. 60)
Vorspiel

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta

