

Sponsoring Notensatz – Bewahren Sie das musikalische Erbe von Paul Huber

Ausgangslage

Der Komponist **Paul Huber** hinterliess ein beeindruckendes musikalisches Werk mit über 400 Kompositionen. Rund ein Drittel davon wurde bei Verlagen veröffentlicht, doch viele seiner Werke existieren bislang nur als Manuskripte. Obwohl die Qualität dieser Noten meist gut bis sehr gut ist, entspricht sie nicht mehr den heutigen Anforderungen für Aufführungen.

Die **Paul Huber-Gesellschaft (PHG)** setzt sich dafür ein, möglichst viele dieser Werke in einen professionellen, zeitgemässen Notensatz zu überführen. Diese Aufgabe erfordert jedoch erhebliche finanzielle Mittel, die die Gesellschaft allein nicht aufbringen kann.

Unsere Idee – Ihre Unterstützung zählt

Mitglieder der PHG sowie alle, die das musikalische Erbe von Paul Huber bewahren und fördern möchten, haben die Möglichkeit, durch einen finanziellen Beitrag die Transkription eines Werkes zu ermöglichen.

Der neue, digitale Notensatz wird anschliessend **kostenlos auf der Webseite der PHG** zum Download bereitgestellt – ein wertvoller Beitrag zur Verbreitung und Wiederentdeckung von Hubers Musik.

Ihr Beitrag – Ihre Würdigung

Als Zeichen des Dankes wird Ihr Name (oder der Name mehrerer Förderer) auf der Titelseite des transkribierten Werks erwähnt (siehe Beispiel im Anhang). Auf diese Weise bleibt Ihre Unterstützung sichtbar und verbunden mit der Musik, die Sie gefördert haben.

Welche Werke können transkribiert werden?

Die PHG hat eine Liste mit geeigneten Kompositionen zusammengestellt – von einfachen Liedern bis hin zu grossen Orchestermessen. Der benötigte Förderbetrag richtet sich nach dem Umfang und der Komplexität des jeweiligen Werks. Die Liste wird laufend erweitert, wobei Werke mit besonderem Potenzial für zukünftige Aufführungen Vorrang haben.

Werden Sie Teil dieses einzigartigen Projekts!

Möchten Sie sich an der Bewahrung und Verbreitung der Musik von Paul Huber beteiligen? Dann freuen wir uns auf Ihre Kontaktaufnahme:

Paul Huber-Gesellschaft

Schubertstrasse 11, 9008 St. Gallen

info@paul-huber.ch

Gemeinsam sorgen wir dafür, dass Paul Hubers Musik lebendig bleibt! 🎵

Anhang 1: Beispiel einer Titelseite

Anhang 2: Liste der Kompositionen mit Möglichkeit zur Erstellung eines neuen Notensatzes

Beispiel einer Titelseite mit «Sponsoreintrag»

Paul·Huber·(1918·—·2001)¶

¶

Träumender·Garten¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

¶

Frauenchor¶

¶

*Die·Paul·Huber·Gesellschaft·dankt·Peter·und·Anna·
Muster,·Bern,·für·die·finanzielle·Unterstützung·bei·der·
Herstellung·dieses·Notensatzes.¶*

¶

PAUL HUBER
G E S E L L S C H A F T¶

Liste der Kompositionen mit Möglichkeit zur Erstellung eines neuen Notensatzes

Komposition	Werkbeschreibung	Komp.- jahr	Dauer	Anzahl Seiten	Beitrag
Adagio	Violoncello Solo	1998	7'30''	2	100.-
Boogie	für zwei Klaviere			12	400.-
Der Magistrat	für Blasorchester (Marsch)	1971	2'45''	49	800.-
Elegia	für Violine, Violoncello und Klavier	1984	10'	21	500.-
Elegie	für Streichorchester	1975	5'	11	250.-
Fantasia e fuga	für Orgel	1946	10'	10	300.-
Fantasia in d-Moll	für Orgel	2000	6'45''	8	250.-
Festchoral	für Blasorchester	1964	5'	49	800.-
Konzert für V.cello und Orchester	für Orchester	1997	24'	262	ca. 5'000.-
Rondo	für Violine, Violoncello und Klavier	1999	7'	18	400.-
Sinfonie in einem Satz	Orchester	1961	25'	300	ca. 7'000.-
Sonate	für Violine und Klavier	1954	15'	20	600.-
Toccata und Pas- sacaglia	für Orgel	1943	7'	8	250.-
Vier Miniaturen	für Flöte, Oboe und Violoncello	1949	8'	19	400.-
Wie leuchtet schön der Morgenstern	für Orgel	1947	5'30''	6	200.-
Duo	für zwei Violinen	1976	8'	11	350.-
Kleine Suite	für Flöte, Oboe und Fagott	1950	3'	8	250.-
Fantasia	für Streichquartett oder Sreichorchester	1944	6'	8	250.-
Grosse Doppelfuge	für Streichquartett	1945	12'	35	900.-

Alternative: Wollen Sie ein anderes Werk, das nur als Manuskript vorliegt, transkribieren lassen? Dann wählen Sie dieses aus dem Werkverzeichnis auf www.paul-huber.ch aus und nehmen mit der PHG Kontakt auf.